

Les Intensités

- **Les teintes pastel** sont choisies pour une ambiance douce, relaxante. Les couleurs claires reflètent la lumière.
- **Les teintes vives** acidulées apportent une ambiance tonique, créative, ludique, ensoleillée.
- **Les couleurs foncées** absorbent la lumière.

Le choix d'une couleur doit être fait sous différents éclairages. En effet, certaines teintes ont un métamérisme, c'est à dire une perception différente de la couleur en fonction de l'éclairage (lumière naturelle, néon...).

Les aspects

- **Le mat** profond pour une décoration naturelle masque les imperfections. Il est lavable. Il est surtout utilisé pour les plafonds.
- **Le velours** est soyeux et chaleureux. Il donne une sensation de matière. Il absorbe la couleur.
- **Le satin +** intensifie la couleur et réfléchit la lumière. Il met en valeur les boiseries et facilite le nettoyage par sa lessivabilité. Le Satin + est conseillé également pour les pièces à fort passage, couloir, entrée ou les pièces d'eau, cuisine, salle de bain. Il peut aussi être utilisé pour agrandir l'espace dans une décoration moderne.



Localisation

- **Les plafonds** : Le blanc mat pour apporter de la luminosité et masquer les défauts. Créer une large bande de 20 à 30 cm sur le haut du mur, prolongera le plafond et apportera plus d'air et de clarté dans la pièce. Les teintes foncées réduiront et écraseront la hauteur d'une pièce.
- **Les murs** : Le choix du mur en teinte plus foncée doit être fait en fonction de l'entrée de la lumière dans la pièce. On privilégie les murs sans fenêtre afin que la lumière soit absorbée ou réfléchi par la couleur, afin de la mettre en valeur. Un mur clair et 3 murs plus foncés : sentiment de perspective, allonge et réduit la pièce. Un mur foncé et 3 murs clairs : mise en valeur d'une décoration pour donner de la profondeur et élargissement de la pièce. Exemple : tête de lit. Peindre un mur face à la fenêtre en couleur satinée ou brillante permettra d'accrocher la lumière et ainsi de rayonner dans toute la pièce.
- **Les boiseries (portes, plinthes)** : Ton sur ton pour les rendre inaperçues, agrandir la hauteur de la pièce. Couleurs différentes pour les faire ressortir et les valoriser comme éléments décoratifs.

LABORATOIRES



Préservez, Respirez, Décorez.

Fiche Déco

Le langage des couleurs



La décoration de notre intérieur révèle notre personnalité, notre image, nos aspirations.

La couleur et la lumière nous permettent de créer une ambiance.

Le cercle chromatique de Hering est utilisé depuis 1878 comme outil de vérification des couleurs (NCS).



Associer différentes couleurs sur le cercle chromatique

- **Jouer sur les contrastes** avec le choix de couleurs opposées ou complémentaires pour une décoration affirmée. **Exemple** : jaune et bleu
Jouer sur les rayures : verticales pour agrandir la hauteur d'une pièce, horizontales pour l'élargir. Grandes ou fines régulières ou de différentes largeurs, elles sont aussi une solution graphique pour marier deux couleurs.
- **Effectuer un dégradé de nuances d'une même couleur** pour une décoration équilibrée et reposante.
- **Choisir un camaïeu de deux couleurs proches** pour une vivacité dans l'harmonie. **Exemple** : le rouge et l'orange ou le bleu et le vert. Pour deux pièces en enfilade, utiliser la même couleur, ou jouer sur le même ton avec un léger camaïeu afin de donner un sentiment d'infini et agrandir ainsi l'espace.

LABORATOIRES



www.laboratoires-natura.org

Les couleurs

Primaires

- **Les rouges** reflètent une chaleur intense, l'impertinence, la séduction, la passion pour une décoration bohème ou baroque. Le rouge symbolise aussi la fête, le confort et stimule l'appétit. On peut utiliser le rouge en camaïeux avec un rose soutenu ou associé avec l'or. On le retrouvera marié au vert, sa couleur complémentaire dans l'écossais.
- **Les bleus** sont relaxants, frais et intenses. Déclinés en camaïeux, ils invitent aux rêves, aux voyages, à la décoration maritime.
- **Les verts** sont lumineux, frais, audacieux. Ils évoquent la nature, la simplicité et apaisent. Ils sont très variés : anisés, bleutés, kaki. Ils s'accordent très bien avec le blanc.
- **Les jaunes** sont tonifiants, lumineux, modernes, acidulés. Ils apportent de l'énergie, de la gaieté. Ils stimulent l'intellect et induisent l'optimisme. Le jaune est une couleur accueillante, à déconseiller dans une chambre. Le jaune se marie très bien avec les gris. Attention pour les associations, ils peuvent virer sur le vert ou sur le rouge.

Secondaires

- **Les orangés** sont vitaminés, chauds, dynamiques, toniques et éclatants. C'est une couleur moderne qui apporte de la gaieté. Ils s'accordent bien avec le blanc ou un beige grisé pour un orange brique.
- **Les roses** expriment la féminité, la jeunesse allant de la douceur poudrée au flashy du fuchsia. Ils peuvent être tendres, romantiques, frivoles, mais aussi passion. Le rose framboise se marie très bien avec le vert tendre pour exprimer la gourmandise.
- **Les violets, prune** sont des couleurs puissantes, symboliques qui évoquent le mystère, la créativité, la sensualité et la spiritualité pour un intérieur baroque ou bohème.

Rouge : bordeaux, cardinal, vermillon, pourpre, sang, cerise, framboise, feu, carmin, rubis



Bleu : marine, ciel, roi, cyan, indigo, pastel canard, nuit, outremer, saphir, gentiane, cobalt



Vert : émeraude, gazon, anis, givré, sapin, jade, herbe, kaki, mousse, menthe, tilleul, olive



Jaune : moutarde, canari, mimosa, bouton d'or, ocre, safran, miel, soufre, soleil



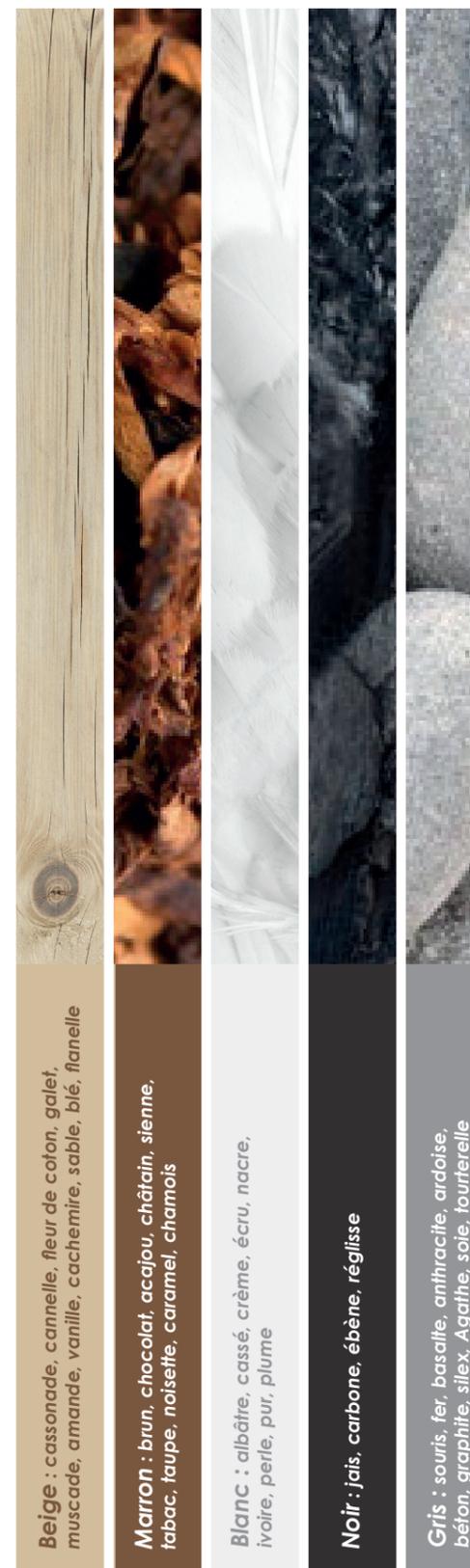
Orange : mandarine, capucine, fauve, melon, abricot, roux, citrouille



Rose : bonbon, dragée, vieux rose, saumon, rose thé, fraise, boudoir



Violet : prune, mauve, lilas, pourpre, lavande, cassis, aubergine, bruyère



Beige : cassonade, cannelle, fleur de coton, galet, muscade, amande, vanille, cachemire, sable, bié, flanelle

Marron : brun, chocolat, acajou, châtaign, sienne, tabac, taupe, noisette, caramel, charmois

Blanc : albâtre, cassé, crème, écru, nacre, ivoire, perle, pur, plume

Noir : jais, carbone, ébène, réglisse

Gris : souris, fer, basalte, anthracite, ardoise, béton, graphite, silex, Agathe, soie, fourterelle

Les neutres

Absents de la roue chromatique, les couleurs neutres reflètent le calme et la sérénité. L'avantage de ces teintes, est que l'on peut jouer avec la matière : bois, chaux, argile, laine, marbre, acier. Autre intérêt pour cette palette de couleurs neutres, c'est son aide à la vente d'un bien immobilier. Ces couleurs discrètes permettront aux acheteurs de se sentir à l'aise, en confiance et leur permettront de se visualiser dans le bien. « Home staging ».

- **Les beiges** sont neutres. Ils sont utilisés dans une décoration naturelle et chaude. Ils peuvent être tendres en blonds, doux en orangé et réconfortant en vanille.
- **Les marron** évoquent, le bois, la terre et la pierre. Ils expriment la gourmandise, le naturel, la simplicité, la plénitude, le bien-être. Ce sont des teintes riches et chaudes. On les associe avec le bleu turquoise, le rose soutenu, le vert anis, le mauve ou le doré.
- **Les blancs** illuminent. Ils expriment la neutralité absolue, l'équilibre, l'infini. On les choisit pour la sérénité, le romantisme. La décoration « Total blanc » sur les murs et les plafonds donnera le sentiment d'aplatir le volume, de retirer la luminosité par l'absence de relief. On préférera jouer avec des nuances de blancs cassés, de blancs grisés ou beiges.
- **Le noir** est utilisé dans les intérieurs modernes ou baroques pour son élégance, sa sobriété. On joue sur son aspect mat ou laqué par petites touches en opposition avec le blanc ou le gris.
- **Le gris** est la couleur neutre par excellence. Légèrement teintés, les gris peuvent être délicats (gris perle), frais (gris bleuté) ; le gris taupe chaud et naturel apporte une ambiance de sérénité. On les utilise pour un intérieur doux, calme, mélancolique.